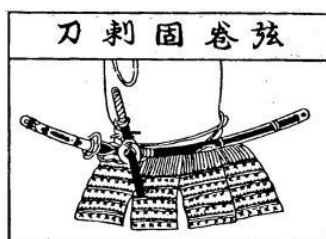
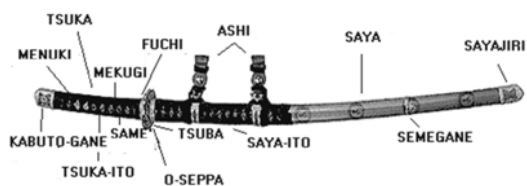




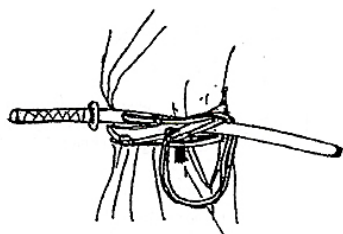
NIHONTO E O SAGEO

Durante a prática de laijutsu tenho sido interpelado para desenvolver qual o papel do sageo (下緒), cordão que se encontra atado no kurikata (栗形), que por vezes está ausente e se vê colocado de formas tão diversas.

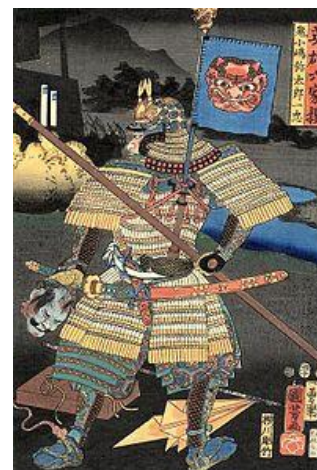
É importante antes de mais entender o porquê da sua existência e perceber que ele tem uma utilização que se tem vindo a modificar ao longo dos tempos, associada à própria evolução da espada japonesa – Nihon To 日本刀.



Tachi



As primeiras espadas, antes da katana na sua forma mais conhecida, como por exemplo Tachi (太刀) tinham uma forma de colocar à cintura, buke-zukuri (buke 武家 – guerreiro, zukuri 造estrutura), diferente da katana que normalmente esta colocada no obi e com o gume para cima. Podemos aqui referir como exemplo as uchigatana (Uchi atacar, gatana katana). As tachi estavam colocadas com o gume virado para baixo e tinham no saya, dois obitori/ashi (pegas 帶執) e o sageo era usado para fixar de diversas formas, conforme a arma, o momento social e as normas do grupo.



Podemos entender que a utilização do sageo foi-se adaptando à realidade de maneira a poder ser usado também como arma. Há registo de samurais que usavam o sageo como elemento de combate, aliás usando-o como uma corda mais pequena em substituição dos arreios dos cavalos ou outras cordas de maior dimensão que também serviam para fazerem imobilizações. As técnicas com sageo



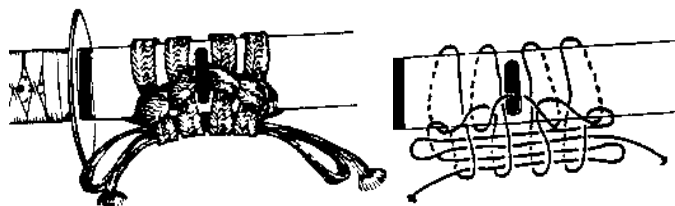
que apresentamos no final uma sequência simples acabou por se designar sageojutsu e as técnicas com as cordas do cavalos de Shiba Tsugami.



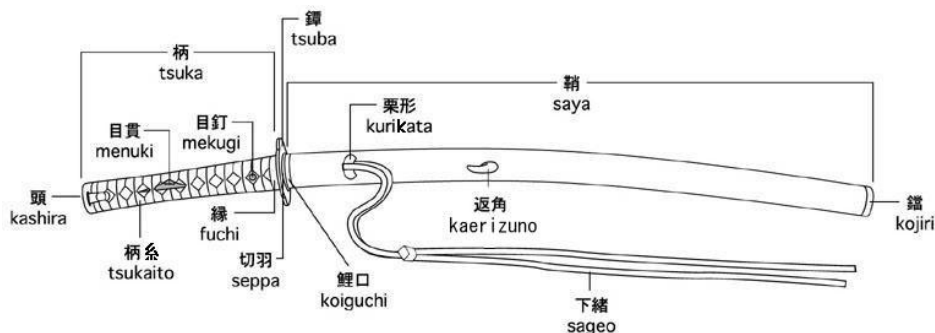
Na realidade o sageo e o buke-zukuri permitiam a colocação da arma também em outras partes do corpo nomeadamente as armas grandes Nodachi. O exemplo da colocação da arma às costas, como se vê na imagem seguinte é bem conhecida de todos.



A prática do Jutsu e do Do também têm as suas variações normais. No laido o sageo vai, normalmente atar-se aos himos do Hakama, embora não haja uma forma, mas variadas, de acordo com as escolas e estilos, embora seja comum o katana estar do lado esquerdo e o sageo amarrar-se do lado direito. Durante a saudação ao katana (Rei To 礼刀) ele é manipulado segundo regras próprias. Quando o katana não está em uso é comum que o sageo seja colocado de forma especial conforme a imagem, havendo variações para o nó.



No Jutsu não é valorizado o atar do sageo ao obi por razões de operacionalidade, aliás há que entender que o próprio saya pode ser usado como arma e se ele estiver amarrado, mesmo com um nó simples isso pode comprometer a sua rápida utilização, isto na forma da Uchigatana. O sageo será colocado, conforme a escola e o tipo de técnica que se pretende aplicar.



katana



Exemplo técnico usando sageo ou shiba tsugami

Ataque do uke com tsuki



Lisboa, 12 de Agosto de 2013